



International Music&Arts Competition

Международный музыкальный конкурс «АЛЛЕГРО»

www.allegrofest.ru, e-mail: info@allegrofest.ru,
тел: +7 918 095 32 35

**8-15 декабря 2019 года
г. Краснодар**

Положение о проведении международного музыкального конкурса

1. Учредители конкурса.

Российский фонд культуры,
Союз композиторов РФ,
Российское отделение ISME (Международная ассоциация музыкального образования) при ЮНЕСКО,
Ассоциация Колокольного искусства России,
Творческий центр «Viva Arte».

2. Цели и задачи конкурса.

Конкурс создан с целью выявления и поддержки талантливых людей разного возраста, сохранения и поддержки культурных традиций, развития в исполнителях и слушателях творческого начала, поддержки наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи, расширения концертно-педагогического репертуара участников, повышения профессионального мастерства и квалификации преподавателей, обмена опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержки постоянных творческих контактов между ними, развития межнациональных и международных связей в области культуры.

3. Регламент и программа конкурса.

Международный музыкальный конкурс «ALLEGRO» проводится в городе Краснодар **8-15 декабря 2019 года** по шести основным группам номинаций.

1. Инструментальное исполнительство: Фортепиано, Фортепианный ансамбль, Камерный ансамбль.
2. Инструментальное исполнительство: Струнные инструменты, Духовые инструменты, Ударные инструменты, Народные инструменты, Инструментальный ансамбль.
3. Концертмейстер.
4. Вокал: Академический, Народный, Вокальный ансамбль.
5. Эстрадное искусство: Вокал, Инструментальное исполнение, Ансамбль.
6. Хореография: Классический танец, Народный танец (народно-сценический танец, танцы народов Кавказа, восточный танец), Народный стилизованный танец, Современный танец (эстрадный танец, джазовый танец, Contemporary dance, экспериментальная хореография), Уличный танец (Фристайл, hip-hop, brake dance).

Возрастные категории:

Для номинаций Инструментальное исполнительство, Концертмейстер, Академическое и народное пение, Эстрадный вокал и Эстрадное инструментальное исполнительство: 4-5 лет, 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-20 лет, 21-24 лет, 25+. Учитель + ученик, Смешанная возрастная категория (для ансамблей).

Для номинации Хореография: 4-6 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, 18-24 лет, 25+, Учитель + ученик, Смешанная возрастная категория (для ансамблей).

График проведения конкурса:

08 декабря 2019 года – ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ, НАРОДНОЕ ПЕНИЕ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕР (Музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова).

15 декабря 2019 года – ХОРЕОГРАФИЯ, ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ, ЭСТРАДНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (Дом культуры и спорта ст. Елизаветинской).

4. Общие правила для участников.

Форма участия в конкурсе – очная.

В конкурсе могут принять участие все желающие в соответствии со своей возрастной категорией.

Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке.

График выступлений будет опубликован на сайте в разделе Расписание. В конкурсный день он может быть изменен по решению организатора.

Награждение осуществляется по графику, в день выступления.

Каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Для ансамблей несоответствие возрастной группы может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри. При себе иметь копию свидетельства о рождении или паспорт.

Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (только для возрастных групп до 13-14 лет).

Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссеру зала в день выступления. Фонограмма предоставляется в форматах: CD-аудио, MP3, WAV с битрейтом не ниже 128кбит/сек. Название музыкального файла должно содержать: 1. Ф.И. участника/название коллектива; 2. название произведения; (например, Иванов Иван_Песня). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня.

Замена репертуара после подачи заявки запрещена.

Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.

Вход в зрительный зал осуществляется только на «Аплодисменты», между конкурсными выступлениями. Вход в зал во время конкурсных выступлений СТРОГО ЗАПРЕЩЕН!

Трансфер и проживание в стоимость оплаты не входит, и оплачивается дополнительно.

5. Авторские и другие права.

Основную видео и фото съемку конкурса ведет приглашенный Организаторами видео и фото оператор и информационные партнеры конкурса.

Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

Видео, фото материалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Организатора конкурса, их использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

В дни проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Оргкомитетом конкурса.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом конкурса.

6. Состав Жюри. Оценка выступлений.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусства: профессиональные музыканты, хореографы, вокалисты, преподаватели, профессора, директора учебных заведений, имеющие опыт работы в конкурсных комиссиях.

Критерии оценки - талант и мастерство, яркое интересное выступление, оригинальный репертуар и сценический образ. Для каждого жанра состав Жюри формируется отдельно. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет конкурса. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников, и будет опубликован на сайте конкурса за неделю до конкурсного дня.

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации. Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет Конкурса. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению. Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного выступления (средний балл, выставленный членами жюри). Конкурсанты оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной системе.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит. Жюри вправе не присуждать Гран-при.

Во время подсчета голосов члены жюри ведут круглые столы для руководителей коллективов и педагогов.

7. Подведение итогов и Награждение.

Формирование призового фонда возлагается на организатора конкурса. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов. 1, 2, 3 премия – лауреат, 4, 5, 6 премии – дипломант. Конкурсанты, не занявшие призовые места, будут отмечены Дипломами за участие. Преподаватели и концертмейстеры получат Грамоты-благодарности.

Наградной фонд: дипломы, фирменные сувениры с логотипом конкурса.

Гран-при - денежная премия в размере 10 000 рублей.

Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри. Гран-при присуждается одному участнику за весь конкурсный день. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

Награждение участников состоится в день номинации.

Подарки вручаются только на церемонии награждения. После церемонии награждения можно получить только дипломы в офисе организационного комитета.

Организаторы оставляют за собой право учредить дополнительные места и призы.

8. Регистрация на конкурс, стоимость и условия оплаты.

Для участия в Международном музыкальном конкурсе «ALLEGRO» необходимо подать заявку на участие. Заявка на участие в конкурсе подается до **30 ноября 2019 года** включительно по форме, установленной оргкомитетом конкурса. Форму заявки можно скачать на сайте конкурса в разделе «Регистрация». Срок приема заявок может быть сокращен, если количество Заявок превысит технические возможности организации конкурса.

Заполненную заявку необходимо отправить на электронный адрес: info@allegrofest.ru. В названии файла с заявкой необходимо указать фамилию участника или название коллектива.

После получения оргкомитетом заполненной заявки, участнику высыпается форма-подтверждение регистрации с указанием стоимости и условий участия, а также реквизиты для оплаты и соответствующие документы. Оплачивая участия в конкурсе, участник тем самым подтверждает согласие с условиями Положения о проведении конкурса.

Оплата производится безналичным расчетом на реквизиты Организатора в размере 100% суммы, указанной в счете, не позднее следующего дня после последнего дня приема заявок: **02 декабря 2019 года** - последний день оплаты. Перечисление может производиться как самим Участником, так и третьим лицом (физ.лицо, организация). Все платежи производятся в российских рублях. Все банковские расходы, связанные с перечислением, несет Участник.

Скан оплаченной квитанции, чека или платежного поручения с отметками банка нужно выслать на электронный адрес: pay@allegrofest.ru и сохранить оригинал для предъявления на процедуре регистрации конкурсантов.

На одну заявку выдается один Диплом и не более трех Грамот педагогам, концертмейстерам, директорам учебных заведений. Если вы хотите заказать дополнительные Дипломы для коллектива, то это нужно отразить в Заявке на участие. В счет на оплату будет внесена дополнительная сумма.

Для участия конкурсанта во второй и последующих номинациях необходимо заново заполнить Заявку с пометкой "Участие во 2-й/3-й номинации". Участнику будет выписана отдельная квитанция с учетом 20% скидки. Если одним участником подается заявка на сольное участие и на участие в составе коллектива, то сольная номинация считается первой заявкой, а заявка в составе коллектива, заявкой на вторую номинацию.

Оригиналы документов (счет, акт выполненных работ, договор) выдаются в день конкурса в оргкомитете. Счет - фактуры не выдаются.

Руководителям делегаций необходимо иметь список участников с указанием их данных паспорта или свидетельств о рождении, телефонов и домашних адресов. Все расходы на участие, отношения с правообладателями музыкального контента и ответственность за безопасность конкурсантов несет командирующая сторона. Командирующим организациям необходимо предусмотреть все меры по охране жизнедеятельности детей по всему маршруту следования от места отбытия до мест прибытия, а также во время пребывания на конкурсе в г. Краснодаре.

В случае отказа участника от участия в конкурсе, необходимо до начала конкурса предоставить в организационный комитет отказ от участия в письменном виде с указанием причин отказа. Участнику будет сделан возврат денежных средств, оплаченных за участие за минусом базовых затрат. Базовыми затратами при отказе считается сумма равная 500 рублей.

Если за одну неделю до начала конкурса не набирается минимальное количество участников, указанное в программе, по решению Оргкомитета конкурс может быть отменен. Все участники, документально подтвердившие свое участие в мероприятии своевременно уведомляются, с одновременным возвратом 100% размера их денежных платежей.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

Количество участников в номере	Стоимость участия за одного человека, руб.
Солист – 1 участник	2000
Дуэт – 2 участника	1400
Трио – 3 участника	1200
Квартет – 4 участника	1000
Ансамбль 5-10 участников	800
Ансамбль 11-15 участников	700
Ансамбль 16-20 участников	600
Ансамбль 21 и более участников	500

СКИДКИ

Скидка 20% на участие во второй и последующих номинациях.

Скидка 10% всем участникам предыдущих конкурсов «ALLEGRO» и «BRAVISSIMO».

Скидка 10% за раннюю регистрацию (при подаче заявки и оплате регистрационного взноса до 10 ноября 2019 года включительно).

Скидка 5% для участников официальных групп «В контакте» (<https://vk.com/vivaarte>) и «INSTAGRAM» (<https://www.instagram.com/vivaarte.ru/>) творческого центра «Viva Arte» и розыгрыш бесплатного участия в конкурсе среди подписчиков.

Скидка 50% для детей из многодетных семей, детей-инвалидов, детей-сирот, детей-беженцев. Предоставляется на участие как в первой, так и последующих номинациях. (Обязательно предоставление подтверждающих документов. Сканы оригиналов документов необходимо приложить к заявке).

Скидки предоставляются только на стоимость участия и не распространяются на дополнительные услуги.

Суммируются скидки только первых четырех категорий, участнику с 50% скидкой другие скидки не предоставляются.

9. Контакты Организационного комитета конкурса.

Телефон: +7 918 095 32 35

Web-site: www.allegrofest.ru, www.vivaarte.ru/allegro

E-mail: info@allegrofest.ru

Регистрация на конкурс – прием заполненных заявок: info@allegrofest.ru

Подтверждение оплаты: pay@allegrofest.ru

Официальные группы в социальных сетях:

В контакте <https://vk.com/vivaarte>

Instagram <https://www.instagram.com/vivaarte.ru/>

Facebook <https://www.facebook.com/vivaarte.ru>

10. Номинации и условия участия.

Название номинации	
1. Инструментальное исполнительство.	
Обязательные требования: Конкурсанты исполняют одно произведение. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения. Продолжительность выступления не более 5 минут.	
Критерии оценки: Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление.	
Возрастные группы: 1. 6-8 лет, 2. 9-11 лет, 3. 12-14 лет, 4. 15-17 лет, 5. 18-20 лет, 6. 21-24 лет, 7. 25+, 8. учитель + ученик.	
Инструментальное исполнительство: фортепиано	Фортепиано: соло
	Фортепианный ансамбль: дуэт в четыре руки или для двух фортепиано. Возможно участие учитель + ученик.
	Камерный ансамбль: от сонатной пары до квинтета
Инструментальное исполнительство: струнные инструменты	Скрипка: соло
	Альт: соло
	Виолончель: соло
	Контрабас: соло
Инструментальное исполнительство: духовые инструменты	Блок-флейта: соло
	Флейта: соло
	Гобой: соло
	Кларнет: соло
	Фагот: соло
	Валторна: соло
	Труба: соло
	Тромбон: соло
	Туба: соло
	Баритон: соло
Инструментальное исполнительство: ударные инструменты	Саксофон: соло
	Малый барабан: соло
	Ксилофон: соло
	Вибрафон: соло
	Маримба: соло
Инструментальное исполнительство: народные инструменты	Баян: соло
	Аккордеон: соло
	Балалайка: соло
	Домра: соло
	Классическая гитара: соло
Инструментальное исполнительство: инструментальный ансамбль	Струнный ансамбль
	Ансамбль духовых инструментов
	Ансамбль ударных инструментов
	Ансамбль народных инструментов
	Смешанный ансамбль

2. Концертмейстер

В данной номинации могут принимать участие концертмейстеры, участвующие в конкурсной программе с любым инструменталистом или вокалистом.

Обязательные требования:

Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.

Критерии оценки:

Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление.

Возрастные группы:

1. 6-8 лет; 2. 9-11 лет, 3. 12-14 лет, 4. 15-17 лет, 5. 18-20 лет, 6. 21-24 лет, 7. 25+, 8. учитель + ученик.

3. Вокал: академический, народный, вокальный ансамбль.

Обязательные требования:

Каждый конкурсант представляет один номер в соответствии с заявленной номинацией. Может быть представлено произведение на любом языке.

Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).

Жюри вправе прослушать академический и народный вокал без усиительной аппаратуры.

Запрещено использование фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке. Конкурсант может выступать со вспомогательным составом: подтанцовка, бэк-вокал (необходимо указать в заявке). Запрещено использование бэк-вокала, дублирующего партию солиста.

Внимание! Жюри не оценивает выступление вспомогательного состава.

Требование к фонограмме:

Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссеру зала в день выступления. Фонограмма предоставляется в форматах: CD-аудио, MP3, WAV с битрейтом не ниже 128кбит/сек. Название музыкального файла должно содержать: 1. Ф.И. участника/название коллектива; 2. название произведения; (например, Иванов Иван_Песня). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.

Критерии оценки:

художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации, качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура и артистичность, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительская и творческая индивидуальность.

Возрастные группы:

1. 6-8 лет; 2. 9-11 лет, 3. 12-14 лет, 4. 15-17 лет, 5. 18-20 лет, 6. 21-24 лет, 7. 25+, 8. учитель + ученик.

Академический вокал	Академическое пение: соло
	Академический вокальный ансамбль
Народный вокал	Народное пение: соло
	Народный вокальный ансамбль

4. Эстрадное искусство: вокал.

Обязательные требования:

Каждый конкурсант представляет один номер в соответствии с заявленной номинацией. Может быть представлено произведение на любом языке.

Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).

Запрещено использование фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке. Конкурсант может выступать со вспомогательным составом: подтанцовка, бэк-вокал (необходимо указать в заявке). Запрещено использование бэк-вокала, дублирующего партию солиста.

Внимание! Жюри не оценивает выступление вспомогательного состава.

Требование к фонограмме:

Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссеру зала в день выступления. Фонограмма предоставляется в форматах: CD-аудио, MP3, WAV с битрейтом не ниже 128кбит/сек. Название музыкального файла должно содержать: 1. Ф.И. участника/название коллектива; 2. название произведения; (например, Иванов Иван_Песня). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.

Критерии оценки:

художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации, качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура и артистичность, соответствие репертуара исполнительским возможностям и

возрастной категории исполнителя, исполнительская и творческая индивидуальность.

Возрастные группы:

1. 4-5 лет, 2. 6-8 лет; 3. 9-11 лет, 4. 12-14 лет, 5. 15-17 лет, 6. 18-20 лет, 7. 21-24 лет, 8. 25+, 9. учитель + ученик.

Эстрадный вокал	Эстрадный вокал: соло
	Эстрадный вокальный ансамбль
Джазовый вокал	Джазовый вокал: соло
	Джазовый вокальный ансамбль

5. Эстрадное искусство: инструментальное исполнительство, ансамбль.

Обязательные требования:

Каждый конкурсант представляет один номер в соответствии с заявленной номинацией.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).

Запрещено использование фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке. Конкурсант может выступать со вспомогательным составом: подтанцовка, бэк-вокал (необходимо указать в заявке). Запрещено использование бэк-вокала, дублирующего партию солиста. **Внимание! Жюри не оценивает выступление вспомогательного состава.**

Требование к фонограмме:

Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссеру зала в день выступления. Фонограмма предоставляется в форматах: CD-аудио, MP3, WAV с битрейтом не ниже 128кбит/сек. Название музыкального файла должно содержать: 1. Ф.И. участника/название коллектива; 2. название произведения; (например, Иванов Иван_Песня). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста. **Критерии оценки:**

Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление, чистота интонации и качество звучания, исполнительская и творческая индивидуальность.

Возрастные группы:

1. 6-8 лет; 2. 9-11 лет, 3. 12-14 лет, 4. 15-17 лет, 5. 18-20 лет, 6. 21-24 лет, 7. 25+, 8. учитель + ученик.

Участникам номинации Эстрадный инструментальный ансамбль могут выступать в следующих направлениях: рок всех направлений, джаз всех направлений, фьюжн, фанк, альтернатива, поп, рэп, r&b, кантри.

Эстрадное искусство: инструментальное исполнительство	Гитара: соло
	Бас-гитара: соло
	Клавишные инструменты: соло
	Ударные инструменты: соло
	Перкуссия: соло
	Эстрадный инструментальный ансамбль.

6. Хореография.

Обязательные требования:

Исполнение одного танца под фонограмму или в сопровождении любого акустического инструмента/инструментов. Продолжительность выступления не более 5 минут.

Возможно участие учитель + ученик. Возможно участие хореографа в составе группы.

Категорически запрещается: использование фонограммы низкого технического уровня, использование живого огня на сцене, использование живых животных.

Элементы Twerk допускается использовать в возрастных категориях 18+.

Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.

Жюри, при оценке конкурсных выступлений, не принимает во внимание различные специальные световые эффекты.

Требование к фонограмме:

Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссеру зала в день выступления. Фонограмма предоставляется в форматах: CD-аудио, MP3, WAV с битрейтом не ниже 128кбит/сек. Название музыкального файла должно содержать: 1. Ф.И. участника/название коллектива; 2. название произведения; (например, Иванов Иван_Танец). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня.

Критерии оценки:

Критерии оценки для исполнителей соло: техника исполнения, музыкальность, хореография (сложность элементов), сценический образ.

Критерии оценки для малых групп и ансамблей: техника исполнения, музыкальность, хореография (сложность элементов), сценический образ, синхронность.

Возрастные группы:

1. до 6 лет, 2. 7-10 лет, 3. 11-13 лет, 4. 14-17 лет, 5. 18-24 лет, 6. 25+, 7. смешанная возрастная категория, 8 . учитель + ученик

Классический танец	Классический танец: соло
	Классический танец: малые группы (2-5 участников)
	Классический танец: ансамбль (6 и более участников)
Народные танцы: Народно-сценический танец	Народно-сценический танец: соло
	Народно-сценический танец: малые группы (2-5 участников)
	Народно-сценический танец: ансамбль (6 и более участников)

Народные танцы: Танцы народов Кавказа	Танцы народов Кавказа: соло
	Танцы народов Кавказа: малые группы (2-5 участников)
	Танцы народов Кавказа: ансамбль (6 и более участников)
Народные танцы: Восточный танец	Восточный танец: соло
	Восточный танец: малые группы (2-5 участников)
	Восточный танец: ансамбль (6 и более участников)
Народный стилизованный танец	Народный стилизованный танец: соло
	Народный стилизованный танец: малые группы (2-5 участников)
	Народный стилизованный танец: ансамбль (6 и более участников)
Современные танцы: Эстрадный танец	Эстрадный танец: соло
	Эстрадный танец: малые группы (2-5 участников)
	Эстрадный танец: ансамбль (6 и более участников)
Современные танцы: Джазовый танец	Джазовый танец: соло
	Джазовый танец: малые группы (2-5 участников)
	Джазовый танец: ансамбль (6 и более участников)
Современные танцы: Contemporary dance	Contemporary dance: соло
	Contemporary dance: малые группы (2-5 участников)
	Contemporary dance: ансамбль (6 и более участников)
Современные танцы: Экспериментальная хореография	Экспериментальная хореография: соло
	Экспериментальная хореография: малые группы (2-5 участников)
	Экспериментальная хореография: ансамбль (6 и более
Уличные танцы: Фристайл	Фристайл: соло
	Фристайл: малые группы (2-5 участников)
	Фристайл: ансамбль (6 и более участников)
Уличные танцы: Hip-hop	Hip-hop: соло
	Hip-hop: малые группы (2-5 участников)
	Hip-hop: ансамбль (6 и более участников)
Уличные танцы: Brake dance	Brake dance: соло
	Brake dance: малые группы (2-5 участников)
	Brake dance: ансамбль (6 и более участников)